

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Варгатёрская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ «Варгатёрская ООШ»)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
Протокол от 1.09.24 № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Варгатёрская ООШ»
А.Н. Ушакова
Приказ от 1.09.24 № 196-7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
(1-4 КЛАССЫ)**

Пояснительная записка

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Общая характеристика курса

Отбор литературных текстов осуществляется на основе следующих **литературно-педагогических принципов**:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу **методических принципов** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Тип программы: тематическая, реализующая художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности. 2

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников.

Задачи:

- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;

- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладеть правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа **предназначена для обучающихся 7-10 лет**. Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповедь читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

Место проведения занятий – в классной комнате во внеурочное время в городской детской библиотеке.

Описание места курса

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю (1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель 3 овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Чтение с увлечением» 1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства и воспринимать образы героев сказки и рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать позицию слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- определять автора книги и ее название;
- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;
- определять возможное содержание книги по ее иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг.

2 класс

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства и привнесения красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств и основ восприятия чувств героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценках литературного героя произведения по его поступкам;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позицию слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешнюю оценку и самооценку;

– выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления об образности в художественном изображении;
- осознавать роль названия произведения;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением»

формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе; 5
- осуществлять поиск тематических журналов;
- кратко и подробно пересказывать.

3 класс

Личностные универсальные учебные действия

Обучающегося будут сформированы:

- интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как к способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать установленные правила работы с текстом;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников.

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работы открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам.

4 класс

Личностные универсальные учебные действия

Обучающегося будут сформированы:

- устойчивое положительное отношение к литературному чтению; 6
- интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, инсценировка);
- осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысл собственных поступков и поступков других людей; – этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- устойчивого интереса к литературе, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных произведений;
- осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни;
- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее достижения;

- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;
- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работы открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач,

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать настроение других людей, их эмоции и восприятия произведений искусства;
- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;
- контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением»

формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Содержание курса 1 класс

В программу 1 класса включены русские и народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В. Сутеева, С. Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первокласники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л. Барто, С.Я. Маршак, С.В. Михалкова, Н.С. Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В. Берестова, Э. Успенского.

Знакомство с рассказами представлено подвум темам. Это рассказы о детях Л.Н. Толстого и рассказы о природе М. Пришвина, Е. Чарушина, В. Бианки, А. Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами «Весёлые картинки», «Дисней», «Винниего друзья», «Свирелька», «Топшкa и компания».

2класс

Вовторомклассе обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказка датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной из самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

3класс

К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу 3 класса включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Содержание литературного образования в третьем классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел **«Все мы родом из детства...» (4ч.)** включены рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

Второй раздел **«Думают лизвери?» (4ч.)** посвящен литературе о природе и животных. Сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного), так и рассказы современных писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч», Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Раздел **«Вверх ногами» (6ч.)** знакомит третьеклассников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийными» рассказами и сказками Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

В четвертом разделе, озаглавленном **«Школьные годы чудесные» (6ч.)**, представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классик немецкой детской литературы Отфрида Пройслера и «Меховой интернат» Э.Н. Успенского.

Произведения, включенные в пятый раздел **«Преданья старины глубокой» (3ч.)**, знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет» («Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века «Сказание о Мамаевом побоище», третьеклассники также знакомятся с выдающейся детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей».

Завершает программу для 3 класса раздел **«Обыкновенное чудо» (11ч.)**, состоящий из

произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца., сказки-несказки В.Бианки.

4 класс

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

В первый раздел программы «**Все мы родом из детства**» (10 ч.) включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «**Моя малая Родина**» (6 ч.) знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «**Мир удивительных путешествий и приключений**» (11 ч.), представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «**Страна Фантазия**» (7 ч.), состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышинный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

Тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Основные знания	Виды деятельности
1.	День первого посещения. Вводное занятие	Название залов библиотеки. Правила поведения в библиотеке	Беседа. Презентация детских книг 9
2.	Как живёшь книжкин дом?	Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление.	Просмотр мультфильма «Гришины книжки». Беседа о бережном отношении к книгам. Практикум
3.	Сказки дедушки Корнея. <i>К.И. Чуковский</i>	Умение задавать и отвечать на вопросы по содержанию	Выразительное чтение, слушание. Рассмотрение иллюстраций

5.	Стихи – друзья хорошие. <i>А.Л.Барто</i>	Умение слушать, выразительно читать стихотворения	Выставка книг. Выразительное чтение. Слушание
6.	Стихи – друзья хорошие. <i>А.Л.Барто</i>	Уметь определять название стихотворения по соответствующей иллюстрации. Уметь выразительно читать наизусть	Определение названия стихотворений по иллюстрациям книги. Чтение стихотворений наизусть
7.	Провсё на свете. <i>С.Я.Маршак</i>	Уметь выразительно читать. Соотносить отрывки из произведения с алфавитом	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита
8.	Дядя Стёпа всем знаком. <i>С.В. Михалков</i>	Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника	Характеристика главного героя. Комбинированное чтение. Просмотр мультфильма
9.	Стихи про зверят. <i>Н.Строжкова</i>	Умение соотносить иллюстрацию и текст	Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита
10.	Фольклор – детям. Потешки, считалки	Что такое устное народное творчество	Беседа. Чтение потешек. Конкурс на лучшую считалку
11.	Фольклор – детям. Загадки	Как создаются загадки и. Загадки в прозе и стихах	Конкурс загадок. Групповая творческая работа по составлению загадок
12.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Краткий пересказ сказки. Инсценирование
13.	Русские народные сказки	Особенности русской народной сказки	Чтение по ролям, инсценирование, характеристика героев сказки
14.	Сказки и картинки <i>В.Сутеев</i>	Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать прочитанное	Просмотр отрывков мультфильма Обсуждение образов персонажей. Краткий пересказ. Инсценирование
15.	Машины сказки. <i>С.М.Прокофьева</i>	Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам	Чтение по ролям. Инсценирование. Обсуждение главных героев.
16.	Сказки зарубежных писателей. <i>Г.Х. Андерсен</i>	Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку	Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесное рисование. Викторина
17.	Сказки зарубежных писателей. <i>Ш. Перро</i>	Уметь кратко пересказывать.	Краткий пересказ сказки.

		Соотносить автора и сказку	Выставка книг. Словесное рисование. Викторина
18.	Большие и маленькие. Е.И. Чарушин	Знания о животных, и о образе жизни и поведении.	Выставка книг писателя. Рассматривание иллюстраций. Сравнение сказки и рассказа. Комбинированное чтение
19.	Великие открытия. Г. Остер	Умение выразительно читать. Характеризовать героя. Делать выводы.	Чтение и анализ стихотворений
20.	Весёлая компания. В. Степанов	Умение выразительно читать наизусть	Чтение наизусть. Иллюстрирование выбранного стихотворения
21.	Читалочка по стихотворениям В. Берестова	Умение выразительно читать наизусть	Конкурс чтецов. Иллюстрирование выбранного стихотворения
22.	Рассказы о детях Л. Толстой	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам	Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев
23.	Рассказы о детях Л. Толстой	Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам	Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев
24.	Этажи леса. М.М. Пришвин	Знания о обитателях леса, их образе жизни и поведении. Умение задавать и отвечать на вопросы	Выставка книг. Краткий пересказ отрывков. Выборочное чтение. Викторина
25.	Моя первая зоология Е.И. Чарушин	Знания о животных, и о образе жизни и поведении. Умение строить монологические высказывания	Выставка книг. Определение содержания книги по иллюстрациям и названию. Комбинированное чтение. Викторина
26.	Кто где живёт? А. Тамбиев	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Умение соотносить текст с иллюстрацией.	Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина
27.	Кто где живёт? А. Тамбиев	Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина

28.	Кто чем поёт? <i>В. Бианки</i>	Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение отвечать на вопросы. Строить монологические высказывания	Выставка книг. Определение примерного содержания по названию и иллюстрациям книги. Выборочное чтение. Викторина
29.	Разноцветная семейка. Э. Успенский	Уметь читать по ролям. Отвечать и задавать вопросы. Характеризовать героя.	Просмотр мультфильма. Чтение по ролям. Иллюстрирование отрывка
30.	Страна Журналия «Весёлые картинки», «Дисней»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Разгадывание кроссвордов. Работа по содержанию
31.	Страна Журналия «Вини и его друзья», «Свирелька»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию
32.	Страна Журналия «Тошкани компания»	Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала	Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию
33.	Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать!		Викторина по прочитанным книгам. Инсценирование. Чтение наизусть. Краткий пересказ

2 класс

№ урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
1	Страна Вообразия – стихи <i>Б. В. Заходера</i>	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над

			игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.
2	Кто ходит в гости по утрам – сказки Б.В. Заходера	Выразительно читать стихотворения наизусть.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
3	Король сказок Г.Х. Андерсен	Давать характеристику главному герою.	Выставка книг. Конкурс лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.
4	Сказки из Германии – сказки братьев Гримм	Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, и инсценировать.	Выставка книг. Конкурс лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!»
5	Волшебные сказки Ш. Перро	Составлять вопросы к викторине.	Выставка книг. Викторина «Знаешь ли ты?»
6	Приключения в цветочном городе – сказки Н. Носова	Слушание и выразительное чтение.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.
7	Аленушкины сказки, Д.Н. Мамин-Сибиряк	Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Чтение и пересказ.
8	Приключения кузнечика Кузи – М. Плещинский	Выразительно читать, и инсценировать.	Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Работа над выразительным чтением.
9	Страна фантазеров – рассказы Н. Носова	Выразительное чтение, инсценирование.	Выставка книг. Игровые задания. Самостоятельное чтение и пересказ.
10	Рассказы В.Ю. Драгунского .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование.	Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания.
11	Рассказы о животных – Б.С. Житков	Научиться рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научиться выразительно читать произведение.	Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Антиципация, слушание и

			самостоятельное чтение рассказов.
12	Сказочная поэзия <i>С.Г. Козлова</i>	Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям.	Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.
13	Сказочник леса – <i>Н.И. Сладков</i>	Выразительно пересказывать прочитанное, инсценировать.	Путешествие в сказочный лес Н.И. Сладкова. Чтение и инсценирование.
14	Бежаложик по дорожке – рассказы <i>Н.И. Сладкова</i>	Слушание, выразительное чтение, словесное рисование.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
15	Веселые истории из Простоквашино – сказки <i>Э.Н. Успенского</i>	Характеризовать книгу, героев, инсценировать.	Викторина «Кто эти герои?», выставка рисунков, инсценирование.
16	Сказки – не сказки <i>В.В. Бианки</i>	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
17	На все цвета радуги – рассказы и сказки <i>Е. Пермяка</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.
18	Почемушкины книжки	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении, составлять вопросы для викторины.	Выставка энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.
19	Почемушкины книжки	Уметь работать в группе.	Соревнования в парах, групповая работа – игра «Что? Где? Когда?»
20	Жили – были еж, белка – книжки <i>И. Акимушкина</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.
21	Дрессированные животные – <i>Л. Дуров «Моизвери»</i> .	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное.	Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора.

22	<i>М.Пришвин</i> оптицах.	Слушать, выразительно читать, анализироватьпроиз ведение.Публичная защита проекта.	Творческий конкурс «Какие чудеса я виделвприроде».Защитатворческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельноечтениерасказов. Поисккрасочныхвыразительных средствязыкахудожественнойпрозы.
23	Собаки–моидрузья– покнигам <i>М. Пришвина.</i>	Чтение,слушание.Ана лизпроизведения.	Творческий конкурс «Какие чудеса я виделвприроде».Защитатворческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельноечтениерасказов. Поисккрасочныхвыразительных средствязыкахудожественнойпрозы.
24	<i>Н.Артюхова</i> о детях.	Инсценирование.	Работа над образами персонажей. Чтениепороям,инсценирование.
25	Веселыерассказыошколь нойжизни <i>В.В. Голявкина</i>	Слушание,выразитель ноечтение.	Творческийконкурсвеселогорассказа. Выставкакниг.Проблемныеситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игрыезадания.
26	МифыдревнейГреции.Са мыйизвестный героймифов	Чтение, слушание.	Путешествиев прошлоенамашине времени.Выставкакниг.
27	МифыдревнейГреции.Са мыйизвестный герой мифов	Умениепересказывать .	Конкурсналучшегознатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ.Литературнаявикторина.
28	Полюбуйся,веснанаступа ет.Стихио весне.	Выразительноечтение стиховнаизусть.	Конкурсстихово весне.
29	Мояперваязоологияпокн игам <i>Е. Чарушина.</i>	Научитьсяпользовать сябиблиотечным фондом;рассматрива тьобложки книг; анализироватьсодерж аниеититульныйлист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге.	Выставка книг. Подготовка иллюстрациииобложкиианнотации. Характеристика персонажей по их описаниюиповедению. Первичные обобщенияиспецификерасказови личностиавтора.Творческое иллюстрирование.
30	Рассказы о красотеприроды <i>Ю.И.Коваля</i>	Публичноевыступлен ие,защитапроекта.	Творческий конкурс «Какие чудеса я виделвприроде».Защитатворческих проектов. Создание устных и изобразительныхиллюстраций.Поиск красочныхвыразительныхсредств языка художественной прозы.
31	Семейнаясказка <i>А.А.Ми лна</i> «Винни-Пух и все- все-все»	Уметь пересказывать.	«Экспедиция» в сказочную страну. Сопоставлениевпечатленийокнигес образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателеииисторииисозданиякниги.

32	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Чтение по ролям, инсценирование.	Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.
33	Хоровод журналов.	Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов.	Выставка детских журналов. Принципы работы с журналами. Соревнования в парах, групповая работа.
34	Давайте знакомые книги откроем!	Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование.	Литературная викторина, инсценирование.

3 класс

№ урока	№ урока	Тема занятия	Основные задания	Виды деятельности
Раздел 1. «Всемирное детство» (4ч.)				
1.	1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять ее жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Знакомство с законами чтения и основными элементами книги.
2.	2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса»	Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения	Выставка книг. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.
3.	3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка»	Давать характеристику главному герою. Уметь закончить рассказ	Беседа о характеристике главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ». Выставка книг писателя.
4.	4	Что такое счастье? А.Г. Алексин «Самый счастливейший день».	Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении	Выставка книг писателя. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание. Читательский рейтинг.
Раздел 2. «Думают ли звери?» (4ч.)				
5.	1	Думают ли звери? А. Барто, И.Т. Окмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный Стихи	Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать	Выставка книг о животных. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов. Творческое задание «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

			лирическое произведение, заучивать стихотворение, выбранное самостоятельно	
6.	2	Мыхозяева нашей земли. В.П. Астафьев «Белогрудка».	Уметь сравнивать персонажи, задавать проблемные вопросы при обсуждении, кратко пересказывать	Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс лучшего рассказчика. Выставка книг. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.
7.	3	Друзья моего детства.	Уметь составлять аннотацию	Путешествие в мир природы. Выставка книг,
		Г.А. Скребицкий «Кот и ваныч»	прочитанного произведения. Выразительно пересказывать прочитанное	игровое задание. Беседа. Характеристика главного героя. Конкурс лучшего рассказчика, составление аннотации и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».
8.	4	Наши соседи по планете. Ю.Д. Дмитриев «Соседи по планете». <i>Энциклопедия.</i> «Таинственный ночной остров»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу; уметь работать с книгой; оценивать поведение героев, формировать свою этическую позицию	Защита творческих проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков.
Раздел 3. «Вверх ногами» (6ч.)				
9.	1	Всё наоборот. Тим Собакин <i>Стихи.</i> Савва Букин. «Буква «Е».	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг. Выразительно чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры.
10.	2	Весёлые игры словами .Н. Матвеева, Б. Заходер, В. Хотомская <i>Стихи</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг весёлых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.
11.	3	Весёлые игры словам и О. Григорьев, И. Иртеньев, И. Токмакова <i>Стихи</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Выставка книг весёлых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.

			тему.	
12.	4	Кто такие «пуськибятые»? <i>Л.Петрушевская</i> «Пуськибятые» <i>Лингвистическая сказка</i>	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадайка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.
13.	5	Хотальная путаница. <i>Ю.П.Мориц</i> Стихи	Выразительно читать стихотворения наизусть. Составлять рассказ по иллюстрациям	Выставка книг. Рассказ писателя. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшее чтение. Создание графических иллюстраций.
14.	6	Странные сказки о вещах <i>М.Мацюрек</i> «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свете ре». <i>Сказки</i>	Знать выразительные средства языка	Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания
Раздел 4. «Школьные годы чудесные...» (бч.)				
15.	1	Трудно ли учиться в школе? <i>Л.И. Давыдычев</i> . «Жизнь Ивана Семенова»	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.	Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ писателя. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги.
16.	2	Трудно ли учиться в школе? <i>Л.И. Давыдычев</i> . «Жизнь Ивана Семенова»	Уметь инсценировать фрагмент повести	Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.
17.	3	Школьные рыцари. <i>В.К.Железников</i> . «История азбукой»	Характеризовать главного героя. Составлять план рассказа	Выставка книг писателя. Рассказ героя книги. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».
18.	4	Учитель-волшебник. <i>О.Пройслер</i> «Маленькая Баба-Яга»	Пересказывать кратко и подробно. Описывать героя по плану	Выставка книг, рассказ писателя. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий»

				ытий». Работанадобразомгероинипоплану.
19.	5	Поиграемвшколу. Э.Н. Успенский. «Меховойинтернат»	Характеризо вать книгу, определятьте мужанр, выбиратькнигуна заданную тему; слушать и читать книгу, понимать прочитанное.	ВикторинапопроизведениямУспенс кого. Литературнаяиграперсонажахпов ести «Меховойинтернат».Выставкадетск их рисунков.
20.	6	Поиграемвшколу. Э.Н. Успенский. «Меховойинтернат»	Знатьотл ичительн ые особенно сти сказки	Игровыеизанимательныезадания, акцентирующие внимание на необычных словах.Обсуждениглавнойидеи сказки.
Раздел5.«Преданьястаринылубокой»(3ч.)				
21.	1	Откудамыродом?Мы – славяне. А.О.Ишимова. «Истор ияРоссииврассказах для детей»	Иметьпредст авленияоб исторически хсобытиях, получатьинф ормациюиз энциклопедии	Урок- путешествиевовремени.Рассказ учителяписательнице.Рассматрива ние историческойэнциклопедии,чтени еи обсуждениглавизнее.
22.	2	Ктонашипредки?Велик иерусскиекнязья. «СказаниеокнязеОлеге» из«Повести временныхлет»	Характеризовать книгу, определятьтемуиж анр, выбирать книгуназаданную	Рассказучителяодревнерусскойлите ратуре,о летописи«Повестивременныхлет». Словарнаяработа.Сравнительная
			тему;слушатьичита ть книг у,пон имат ь проч итан ное.	характеристикакнязяОлегаиз«Сказа ния...»и из«ПесниовещемОлеге»А.С.Пушк ина. 19
23.	3	Героическиестраницыи ашейистории. «СказаниеоМамаевом побоище»	Научитсяобъяснять причины поступков героев; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать	ВыставкакнигиКуликовскойбитве.Р ассказ учителяотатаро- монгольскомиге. Сравнительнаяхарактеристикарусск ихвоинов итатар.Определениепатриотическ ойидеи воинскойповести.

			главную мысль произведения.	
Раздел 6. «Обыкновенное чудо»(11ч.)				
24.	1	Сказки для добрых сердец Н.К.Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да только», «Что такое зима»	Научиться пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Рассказописательнице, выставка ее книг. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.
25.	2	О чуде са дружбы. А.Линдгрэн . «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Просмотр м/фильма. Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона».
26.	3	О чуде са дружбы. А.Линдгрэн . «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Выставка из защиты детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой».
27.	4	О чуде са дружбы. А.Линдгрэн . «Карлсон, который живет на крыше»	Составлять рассказ по предложенному плану	Составление рассказа о герое по предложенному плану.
28.	5	Детская фантастика Кип «Путешествие Алисы»	Знать фантастические особенности произведения	Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр м/фильма. Выставка книг.
29.	6	Детская фантастика Кип «Путешествие Алисы»	Уметь подробно и кратко пересказывать прочитанное. Давать характеристику герою	Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика.
30.	7	Детская фантастика Кип	Составлять рассказ по	Характеристика главных героев

		«Путешествие Алисы»	предложенному плану	
31.	8	Делу–время, а потехе час. <i>Е. Шварц</i> «Сказка о потерянном ремени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки.
32.	9	Делу–время, а потехе час. <i>Е. Шварц</i> «Сказка о потерянном ремени»	Различать тему и идею произведения	Игровые и занимательные задания. Обсуждение главной идеи сказки.
33.	10	Сказки-несказки <i>В. Бианки</i> о природе «Тайна ночного леса»	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу. Осознавать значимость чтения для личного развития; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.	Выставка книг. Конкурс рисунков о природе по произведениям автора. Краткий пересказ
34.	11	Заключительное занятие	Составлять рассказ по предложенному плану	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция

4 класс

№ урока	№ урока	Тема занятия	Основные знания	Виды деятельности
Раздел 1. «Все мы родом из детства» (10 ч.)				
1.	1	Вводное занятие	Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.	Повторение заповедей читателя и основных элементов книги. Заполнение читательской анкеты.
2.	2	Подвиги моего детства. <i>Н. Гарин-Михайловский</i> «Детство Тёмы». Глава «Старый колодезь»	Иметь представления о творчестве писателя, его биографии. Знать названия книг, представленных на выставке	Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассмотрение фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь».
3.	3	Подвиги моего детства. <i>Н. Гарин-Михайловский</i> «Детство Тёмы». Глава «Старый колодезь»	Уметь работать над текстом с карандашом. Определять характер героя, составлять	Самостоятельная работа над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы.

			характеристику обр аза главного героя	Анализ качества характера главного героя повести.
4.	4	Мечты моего детства. <i>А. де Сент- Экзюпери</i> «Маленький принц»	Иметь представление о творчестве писателя, его биографии. Уметь кратко пересказывать, характеризовать главных героев сказки	Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Литературный диктант для знатоков сказки. Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса.
5.	5	Мечты моего детства. <i>А. де Сент- Экзюпери</i> «Маленький принц»	Уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса. Уметь выразительно читать по ролям. Уметь сравнивать и обобщать	Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем. Обобщающее задание. Что объединяет Летчика и Маленького принца, и чем они отличаются от «взрослых» людей?
6.	6	Приключения моего детства. <i>М. Твен.</i> «Приключения Тома Сойера»	Иметь представление о творчестве американского писателя. Уметь предлагать героя произведения по портретным характеристикам	Сообщения учащихся об американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам».
7.	7	Приключения моего детства. <i>М. Твен.</i> «Приключения Тома Сойера»	Уметь выразительно читать по ролям, кратко пересказывать, инсценировать	Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов одноименного фильма С. Говорухина (1981 г.). Выразительное чтение по ролям
8.	8	Приключения моего детства. <i>М. Твен.</i> «Приключения Тома Сойера»	Уметь проиллюстрировать заданный отрывок литературного произведения. Уметь задавать вопросы по содержанию повести и отвечать на	Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

			вопросы	
9.	9	Сказки моего детства. <i>Д. Барри. «Питер Пэн»</i>	Иметь представления об истории создания книги, биографии автора. Уметь соотносить героя по его характеру, внешнему виду, поступкам	Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов фильма «Волшебная страна» (2004 г.), снятого по материалам жизни Д. Барри. Литературная игра «Угадай героя из сказки
				Джеймса Барри».
10.	10	Сказки моего детства. <i>Д. Барри. «Питер Пэн»</i>	Умение соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения. Выполнять сопоставительный анализ главных героев сказки	Просмотр фрагментов фильма «Капитан Крюк» (режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри. Сопоставительный анализ главных героев сказки.
		Раздел 2. «Моя малая Родина» (6 ч.)		
11.	1	Мой Урал. <i>Л. Татьяничева</i> «Урал»	Иметь представления об Урале, как части России. Уметь выразительно читать стихотворение, соотносить текст и иллюстрации	Устные сообщения детей об Урале. Выразительное чтение стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворению
12.	2	Мифы, легенды, предания об Урале. <i>О. Коряков</i> «Чудесная кладовая»	Знать некоторые мифы, легенды, предания об Урале. Уметь кратко пересказывать, составлять план рассказа. Доказывать свою точку зрения, подтверждая выборочным чтением.	Знакомство с мифами и легендами об Урале. Составление плана рассказа. Краткий пересказ, выборочное чтение

13.	3	Суровая природа Урала. Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовьяна Студёной»	Иметь представление о творчестве и биографии писателя. Знать названия некоторых произведений автора и главных героев	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Выставка детских рассказов и сказок Мамин-Сибиряка. Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамин-Сибиряка?».
14.	4	Суровая природа Урала. Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Богачи Ерёмка»	Знать название произведений автора. Уметь кратко пересказывать, обобщать, давать характеристику главным героям произведения	Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамин-Сибиряка.
15.	5	Уральский мастер. П. Бажов. Сказью Хозяйке Медной горы	Знать особенности жанра сказа. Знать краткое содержание сказа в «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка».	Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказью Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы.
			Уметь давать характеристику образу Хозяйки Медной горы	
16.	6	Уральский мастер. П. Бажов. Сказью Хозяйке Медной горы	Знать, где происходит действие сказа. Умение составлять характеристику главных героев сказа в Бажова	Выставка детских рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказах?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.
Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений» (11 ч.)				
17.	1	Сказочное путешествие по Швеции. С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Иметь представление об истории создания повести. Уметь составлять литературный отзыв о прочитанной сказке	Выставка книг Лагерлеф. Литературный отзыв о сказке. Рассказ учителя об истории создания повести. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода

18.	2	Сказочное путешествие по Швеции. С.Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями».	Уметь кратко пересказывать понравившийся эпизод. Уметь давать характеристику главному герою по его внешнему виду, характеру, поступкам. Уметь соотносить содержание мультфильма с содержанием повести	Просмотр фрагментов мультфильма а «Заколдованный мальчик». Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя.
19.	3	Удивительный мир растений и насекомых. Я.Ларри «Приключения Карика и Вали»	Умение задавать и отвечать на вопросы. Умение пересказывать понравившиеся отрывки	Занятие-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг.
20.	4	Удивительный мир растений и насекомых. Я.Ларри «Приключения Карика и Вали»	Умение соотносить эпизоды фильма с содержанием прочитанного. Умение выразительно читать, кратко пересказывать. Давать характеристику главным героям.	Просмотр эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали». Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение и слушание главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки.
21.	5	Удивительный мир растений и насекомых. Я.Ларри «Приключения Карика и Вали»	Уметь защищать творческие работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям	Защита творческих работ. 25
22.	6	Приключение длиной в жизнь. Д.Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	Иметь представления об истории создания романа. Уметь высказывать и аргументировать свою точку зрения	Просмотр фрагментов фильма «Робинзон Крузо» (1996 г). Выставка разных изданий книг Д.Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Знакомство с биографией писателя. Обмен читательскими впечатлениями.

23.	7	Приключение длиною в жизнь. <i>Д. Дефо.</i> «Приключения Робинзона Крузо»	Умение вести диалог, высказывать свою точку зрения. Кратко пересказывать важные события жизни героя	Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове». Пересказ наиболее важных событий жизни героя.
24.	8	Приключение длиною в жизнь. <i>Д. Дефо.</i> «Приключения Робинзона Крузо»	Умение обобщать, делать выводы. На основе содержания уметь составить план острова. Умение составлять развернутую характеристику героя	Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.
25.	9	Отважные капитаны. <i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	Иметь представления о творчестве писателя и истории создания романа	Просмотр фрагментов фильма «Дети капитана Гранта» (СССР, 1986 г.) Выставка книг Ж. Верна, обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с творчеством писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.
26.	10	Отважные капитаны. <i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	Знать персонажей романа. Уметь выполнять творческие задания на основе прочитанного произведения	«Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте маршрут путешествия по 37 параллели».
27.	11	Отважные капитаны. <i>Ж. Верн</i> «Дети капитана Гранта»	Умение кратко пересказывать. Умение составлять рассказ от лица героя	Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа. Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...».
Раздел 4. «Страна Фантазия» (7 ч.)				
28.	1	«Музыканты и во все нем музыканты...»	Иметь представления о	Обмен читательскими впечатлениями.

		Самая романтическая сказка. Э.Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	биографии и творчестве писателя. Умение выразить свою точку зрения, участвовать в диалоге. Умение сравнивать, обобщать, делать выводы	Знакомство с биографией и творчеством писателя. Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?».
29.	2	Самая необычная сказка Л.Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Иметь представление о жизни и творчестве писателя. Умение соотносить фрагменты мультфильма и литературного произведения, высказывать свои впечатления	Просмотр фрагментов российского мультфильма «Алиса в Стране Чудес» (1981 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес».
30.	3	Самая необычная сказка Л.Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	Умение отвечать на вопросы, подтверждая выборочным чтением. Умение кратко пересказывать. Выполнять индивидуальные творческие задания. Давать развернутую характеристику главной героине	Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?» Игровой диктант «С какими чудесами встретилась Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой». Работа над характеристикой главной героини Алисы. 27
31.	4	Неизвестное Средиземье... Самая героическая сказка. Д.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	Иметь представление об истории создания книги. Знать главных героев.	Выставка книг Д.Толкиена. Обмен читательскими впечатлениями. Рассказ учителя об истории создания и опубликования книги. Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкиена?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?»
32.	5	Неизвестное Средиземье... Самая героическая сказка. Д.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно».	Умение восстанавливать последовательность событий. Кратко пересказывать. Давать	Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности

			характеристику главного	и
			герою. Умение выявлять нравственные уроки сказки	событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий .Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение нравственных уроков сказки.
33.	6	Сказка о дружбе и верности. В.Крапивин «Дети синего фламинго».	Иметь представления о творчестве писателя. Уметь анализировать образ героев, выявлять главные идеи произведения, отвечать и задавать вопросы	Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Знакомство с биографией и творчеством писателя. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги
34.	7	Заключительное занятие		Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция

Описание необходимого учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

1. Учебно-методическое обеспечение:

28

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Он икс 21 век», 2007 Светловская Н.Н.

Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980 Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И.Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. - Москва, «ВАКО», 2006 Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/О.Н.Крылова.–М.: Экзамен, 2011

2. Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

3. Техническиесредства:

- компьютер;
- мультимедийныйпроекториэкран.

Планируемые результаты К концу первого года обучения Предметные знания:

1уровень

- названиезаловбиблиотеки;
- знатьэлементыкниги: корешок, страницы, переплет, оглавление.
- чтотакоеустноенародное творчество.

2уровень

- знатьнекоторыхавторов книгиих название;

3уровень

- знатьнаизусть2-3 стихотворения;
- особенностирусскойнароднойсказки;
- знатьдетскуюпериодику.

Предметные умения:

1уровень

- определятьавторакнигииееназвание;
- соотноситьиллюстрациюстекстом;
- читатьпо ролям.

2уровень

- задаватьиотвечать навопросыпо содержанию;
- пересказыватьпрочитанное;
- давать характеристикугероюпоего поступкам

3уровень

- определятьвозможноесодержаниекниги;
- рассказыватьополученнойинформацииизжурнала;
- сравнивать, обобщать, делатывыводы.

К концу второго года обучения Предметные знания:

1уровень

- иметьпредставленияосправочной, периодической литературе;

2уровень

- знатьосновныеособенностижурналов;
- знатьжанрыпроизведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.
- знать2-3произведениякаждогожанраи автора;
- знать2-3стихотворениянаизусть.

3уровень

- прогнозироватьсодержаниекниги.

Предметные умения:

1уровень

- различатьсправочную, периодическуюиххудожественнуюлитературу.

2уровень

- осуществлятьпоисктематическихжурналов;
- характеризоватькнигу, определятьтемуижанр;
- выразительнопересказыватьпрочитанное;
- выразительночитатьстихотворениянаизусть;
- инсценироватьпрочитанное.

3уровень

- составлятьвопросы квикторине;
- уметьпредставлятьжурнал;
- пользоватьсябиблиотечнымфондом-находитьпроизведенияопределённойтематики.

Кконцутретьегогодаобучения Предметные знания:

1уровень

- знать фантастические особенности произведения;
- иметь представления о выразительных средствах языка;
- знать, что такое тема и идея произведения.

2уровень

- знать выразительные средства языка;
- различать тему и идею произведения;
- знать, что такое аннотация.

3уровень

- знать правила работы с открытым библиотечным фондом.

Предметные умения:

1уровень

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.

2уровень

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь закончить рассказ;
- уметь сравнивать персонажи,

3уровень

- уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении;
- уметь составлять аннотацию прочитанного произведения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу четвёртого года обучения Предметные знания:

1уровень

- иметь представления о творчестве конкретного писателя, его биографии.;
- знать названия книг, представленных на выставке.

2уровень

- знать литературные жанры повесть, роман;
- знать некоторые мифы, легенды, предания;
- знать названия некоторых произведений конкретного автора и главных героев.

3уровень

- знать биографии авторов изучаемых произведений.

Предметные умения:

1уровень

- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- уметь восстанавливать последовательность событий., кратко и подробно пересказывать.

2уровень

- уметь работать над текстом с карандашом;
- составлять характеристику образа главного героя по его характеру, внешнему виду, поступкам;
- уметь составлять рассказ от лица героя;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- пользоваться аппаратом книги.

3уровень

- уметь вести диалог при обсуждении проблемного вопроса;
- уметь соотносить фрагмент фильма и отрывок из художественного произведения.;
- выполнять сопоставительный анализ главных героев;
- уметь защищать творчески работы, принимать участие в обсуждении и оценивании работ по заданным критериям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзывы и аннотации о прочитанной книге;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;

- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой;
- уметь обобщать и делать выводы.